

Приложение
к приказу Комитета по культуре,
физической культуре, спорту, туризму
и работе с молодежью администрации
Талдомского городского округа
от «27» 01 2026 г.

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ,
СПОРТУ, ТУРИЗМУ И РАБОТЕ С МОЛОДЁЖЬЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛДОМСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТАЛДОМСКИЙ
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ
ТАЛДОМСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении конкурса малых театральных форм
«Театральная весна» Талдомского городского округа

Талдомский городской округ
2026 г.

Конкурс малых театральных форм «Театральная весна» Талдомского городского округа проводится в соответствии с Планом проведения фестивалей и конкурсов Комитета по культуре, физической культуре, спорту, туризму и работе с молодежью администрации Талдомского городского округа и МБУ ТИМЦК на 2026 год. В связи с празднованием 200-летия со дня рождения нашего земляка писателя-сатирика М.Е. Салтыкова-Щедрина (Указ Президента РФ В.В. Путина от 10.03.2025 года №134 «О праздновании 200-летия со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина»), приветствуется исполнение произведений писателя.

Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса малых театральных форм «Театральная весна» Талдомского городского округа (далее - Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Комитет по культуре, физической культуре, спорту, туризму и работе с молодежью администрации Талдомского городского округа Московской области.

Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение Талдомский информационно-методический центр культуры Талдомского городского округа Московской области.

1.3. Дата и место проведения Конкурса:

28 марта 2026 года, Московская область, Талдомский городской округ, п. Запрудня ул. Первомайская, д.29, Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Прогресс» Талдомского городского округа Московской области.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Целью Конкурса является выявление, поддержка, развитие театральных, творческих коллективов и отдельных представителей литературного и театрального жанра, стимулирование творческой активности обучающихся в области изучения творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.

2.2. Конкурс предусматривает решение следующих задач:

- популяризация литературного наследия писателя среди детей и молодежи;
- повышение профессионального мастерства руководителей и режиссёров любительских театров, активизация творческой деятельности любительских театральных коллективов, обогащение репертуара;
- повышение уровня актерского мастерства и обмен опытом участников;
- поиски новых театральных форм и креативных решений подачи литературного материала.

3. Участники конкурса.

3.1 Конкурс проводится среди любительских (непрофессиональных) театральных, творческих коллективов и отдельных исполнителей театрального,

литературного и музыкального жанров учреждений культурно-досугового типа и образовательных учреждений Талдомского городского округа.

3.2. Возрастные категории участников:

I группа - от 5 - 8 лет;

II группа - от 9 – 12 лет;

III группа- от 13-18 лет;

IV группа - от 19 -44 лет;

V группа- 45 лет и старше;

VI группа- смешанная.

4. Оргкомитет Конкурса.

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее Оргкомитет).

4.2. В состав Оргкомитета входят представители Комитета по культуре, физической культуре, спорту, туризму и работе с молодежью администрации Талдомского городского округа, Талдомского информационно- методического центра культуры и МБУ Дворец культуры «Прогресс».

4.3. Оргкомитет осуществляет прием заявок от участников, формирует состав жюри, определяет очередность конкурсного выступления участников, освещает итоги конкурса в средствах массовой информации, награждает победителей, координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса и обеспечивает конкурсный показ выступлений звуковой, проекционной и световой аппаратурой.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения Конкурса и в настоящее Положение, о чем обязуется известить участников заблаговременно.

5. Условия, сроки и место проведения конкурса.

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап (отборочный тур) – до 1 марта 2026 года

Проводится на базе учреждений, предусматривает проведение просмотра (прослушивания) руководителем направляющей организации постановок творческих коллективов и отдельных исполнителей для дальнейшего участия во II этапе. По итогам прослушивания комиссия направляет конкурсантов для участия в основном этапе.

Для участия необходимо до **09 марта 2026 г.** пройти регистрацию и заполнить заявку на онлайн-платформе перейдя по ссылке <https://конкурс-талдом.рф>, в соответствующей графе прикрепить фонограмму, видео- и фотоматериалы.

Контактный телефон 8(49620) 6-07-55.

Участники конкурса при подаче заявки выражают полное согласие со всеми условиями Положения, а также дают Оргкомитету согласие на обработку персональных данных, связанных с участием в конкурсе: фамилии, имени, отчества, даты рождения, адресов электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №

152 «О персональных данных». Оргкомитет имеет полное право на использование фото- и видеоматериалов, сделанных во время конкурса.

При необходимости конкурсанты предоставляют световые и музыкальные партитуры. Замена фонограмм в день проведения не допускается!

В случае форс-мажорных обстоятельств, не позволяющих участникам принять участие в Конкурсе, им необходимо до 22 марта 2026 года уведомить об этом Оргкомитет.

II этап (основной) – состоится 28 марта 2026 года в МБУ ДК «Прогресс», по адресу: п. Запрудня, ул. Первомайская, д.29

с 10.00 – регистрация участников

11.00 – торжественное открытие конкурса

11.20 – начало конкурсных выступлений

! По окончании конкурсных выступлений и награждения состоится круглый стол по итогам конкурса с участием членов жюри, с обязательным присутствием руководителей конкурсантов.

Прослушивание участников конкурса проводится в двух залах с делением по номинациям (технические характеристики главной сцены- Приложение № 1).

5.2. В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в следующих номинациях:

1. Литературно-музыкальные композиции – не более 10 мин.

Критерии оценки:

- ✓ - художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту исполнителя;
- ✓ - артистизм, яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- ✓ - уровень сценической культуры;
- ✓ - творческая оригинальность, нестандартность сценического воплощения.

2. Инсценировки литературных произведений– не более 20 мин.

Критерии оценки:

- ✓ -художественный уровень выбранного произведения, композиционная законченность отрывка;
- ✓ - техника актерского мастерства;
- ✓ -воплощение режиссерского замысла (художественная целостность, оригинальность режиссерского решения);
- ✓ - сценография, костюмы, общий уровень сценической культуры.

3. Художественное слово - стихи, проза, приветствуется исполнение произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина – хронометраж не более 3 мин.

Критерии оценки:

- ✓ - артистизм, яркость художественных образов, исполнительский уровень;

- ✓ - художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя;
- ✓ - дикция;
- ✓ - соблюдение временного регламента.

4. Театрализованная песня - не более 5 мин.

Критерии оценки:

- ✓ - художественный уровень выбранных произведений и соответствие возрасту участников;
- ✓ - творческая оригинальность, нестандартность сценического воплощения;
- ✓ - общий уровень сценической культуры;
- ✓ - чистота интонирования мелодии и исполнения песни.

5. Оригинальный жанр (пантомима, театр кукол, пластические этюды, театр танца) – не более 15 минут.

Критерии оценки.

- ✓ - оригинальность воплощения режиссерского замысла, раскрытие замысла и образов;
- ✓ - исполнительское мастерство участников;
- ✓ - качество подбора сценических выразительных средств;
- ✓ - общее художественное впечатление

6. Жюри Конкурса.

6.1. Для оценки выступлений Оргкомитет формирует состав профессионального жюри, в который входят специалисты в сфере культуры и искусства, имеющие соответствующую квалификацию.

6.2. Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей.

6.3. Решения принимаются в соответствии с данными оценочных листов.

6.4. Конкурсанты оцениваются по 10-ти бальной системе.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом, подписанным председателем и членами жюри.

6.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.7. Состав жюри будет объявлен участникам в день проведения Конкурса.

7. Порядок награждения победителей Конкурса.

7.1. Награждение участников проводится в каждой номинации и возрастной группе. Победители Конкурса награждаются дипломами Комитета по культуре, физической культуре, спорту, туризму и работе с молодежью администрации Талдомского городского округа I, II, III степени и обладателя Гран-При (в театрализации и художественном чтении), а также памятными сувенирами.

7.2. Жюри вправе:

- не присуждать Гран -При;

- присуждать специальные призы с вручением дипломов:
 - ✓ за лучшее актерское воплощение образа;
 - ✓ за лучшую режиссерскую работу;
 - ✓ за лучшую сценографию;
 - ✓ за лучшую женскую/мужскую роль и др.
- делить призовые места между несколькими участниками (кроме Гран-при);
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента.

8. Финансовые условия Конкурса.

8.1. Финансирование расходов на организацию и проведение Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Талдомского городского округа Московской области.

8.2 Доставка участников осуществляется за счет направляющей стороны или на договорной основе с Организаторами конкурса.

Приложение № 1
к положению об организации и
проведении конкурса малых
театральных форм «Театральная весна»
Талдомского городского округа

Технические характеристики предоставляемой
площадки для показа конкурсных программ
(в номинациях «Литературно-музыкальные композиции», «Инсценировки литературных
произведений», «Театрализованная песня»).

Главная сцена – зрительный зал МБУ ДК «Прогресс» (15х15)

Количество посадочных мест - 629 мест

Рабочая поверхность сцены:

Ширина – 10 м, глубина 15 м, высота до осветительных приборов -6,5 м.

Карман с левой стороны сцены:

Ширина - 2,5 метра, длина - 15 м

Карман с правой стороны сцены:

Ширина – 2,5 метра, длина - 15 м

Карман позади сцены:

Ширина – 2 метра, длина – 18 м

Авансцена:

Ширина авансцены – 2,5 м, длина авансцены – 15 м

Механика сцены:

Штанкетные подъемы – 14 штук, в том числе софитные – 5 шт.

Покрытие сцены – деревянное сценическое покрытие.

Дополнительное оборудование:

Сцена оснащена поворотным механизмом.

Задник сцены – LED экран.

Видеопроектор, экран на авансцене ширина – 6 м, высота – 4,5 м.